

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 13 п. Высокий муниципального образования Курганский  
район

**Методическая разработка на тему:  
«Использование приёмов мнемотехники  
для развития памяти, внимания, мышления  
у детей дошкольного возраста»**

Разработала:  
воспитатель логопедической группы  
Сиденко Е.В.

п. Высокий, 2020г.

## Содержание:

Глава 1. Перспективное планирование занятий по теме «Учимся по сказке» (старшая группа).....	5
Глава 2. Занятия по развитию речи с использованием мнемотехники.	
2.1 Конспект № 1.....	11
2.2 Конспект № 2.....	14
2.3 Конспект № 3.....	16
2.4 Конспект № 4.....	18
Глава 3. Упражнения для развития памяти.....	20
Приложение	

## Пояснительная записка

В этой работе я хочу поделиться опытом использования мнемотехники на занятиях по ознакомлению с художественной литературой. Эту работу я начала проводить с группой детей в 2020 году. Я провела с ними цикл занятий с использованием мнемотехники.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и т.д.). В предложенных мною занятиях дети знакомятся не только с окружающим миром, но и обучаются правильному звукопроизношению, выполняют различные игровые занятия, способствующие интеллектуальному развитию.

Предлагаю вашему вниманию мой опыт организации занятий.

Шаг 1. Необходимо провести тестирование зрительной и слуховой памяти, а также внимания детей. Результаты фиксируются.

Шаг 2. На основании результатов тестирования составляется целевой перспективный план (на 10-12 опорных занятий).

Шаг 3. Сюжетная композиция

Имеет смысл проводить занятие в виде сюжетных композиций, а сюжеты записывать, создавая банк идей, который не раз еще может пригодиться.

Шаг 4. Дневник достижений

Наконец, для того, чтобы был виден рост возможностей детей, а следовательно не пропадал стимул к дальнейшей работе, стоит завести дневник достижений.

### Структура занятий

#### *1-е занятие*

1. Игра "Фотоаппараты" — на развитие внимания. (Детям на секунду показывается карточка с любым изображением, должны как можно подробнее описать его.)
2. Упражнение "Рисуем слова" — подготовка к методу крокирования.
3. Игра "Кукловоды", активизирующая двигательную память. (Подробное описание игры см. ниже.)
4. Игра "Объяснялки", развивающая фантазию. (См. телепередачу "Устами младенца". Суть ее в том, чтобы по краткому описанию определить, о чем речь.)
5. Упражнение, активизирующее "двуполушарную" деятельность мозга (двумя руками синхронно рисовать различные геометрические фигурки).

#### *2-е занятие*

1. Игра "Опиши соседа", развивающая внимание (припоминать нужно с закрытыми глазами).
2. Обучение методу ассоциативных цепочек (метод "чепухи"), использовать мнемотаблички из 16 картинок.
3. Упражнение "Прятки" на развитие тактильного восприятия (используются 10-12 тактильных дощечек; подробное описание упражнения см. ниже).
4. Игра "Повтори движение" (вариант игры Б. П. Никитина "Обезьянки").

#### *3-е занятие*

1. Упражнение "Волшебный круг", вырабатывающее навык сосредоточения. (Подробное описание упражнения см. ниже.)
2. Развиваем фантазию — "На что похожа цифра?"
3. Закрепление метода "чепухи" в процессе восприятия слуховой информации. (Произносится произвольный ряд из 15 и более слов.)
4. Игра со спичками "Не урони" — на развитие мелкой моторики. (Подробное описание игры см. ниже.)
5. Тренинг метода "чепухи" на любом коллаже.

#### *4-е занятие*

1. Игра "Слухачи", активизирующая способность управлять слуховым вниманием. (Подробное описание игры см. ниже.)
2. Развиваем фантазию и внимание — игра "Сделай, как я!" (Подробное описание игры см. ниже.)
3. Пантомима "Мишки в лесу", стимулирующая образное мышление (эйдетику).
4. Знакомство детей с коллекцией запахов. Используются 20 флаконов с травами (в дальнейшем "запахи" служат пособием для совершенствования обоняния и для формирования навыков запоминания любой информации).
5. Упражнение на разработку сложнокоординированных движений — одновременное вращение рук в противоположных направлениях и т. д.

В данной работе я предлагаю несколько конспектов занятий по развитию речи с использованием мнемотехники.

Основными задачами этих занятий являются:

1. Развивать у детей умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки по мнемотаблице и коллажу.
2. Знакомить детей с характерными особенностями времен года с помощью условных обозначений на мнемолоржке и мнемотаблице.
3. Развивать у детей психические процессы: память (различные виды), внимание, мышление.
4. Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
5. Обучать детей правильному звукопроизношению. Знакомить с буквами.
6. Воспитывать у детей любовь к народным сказкам.

Все занятия носят комплексный характер и направлены на развитие у детей различных сторон речевой и психической деятельности: запоминание мнемотаблиц развивает зрительную память, внимание; заучивание стихов, потешек развивает слуховую память; обыгрывание тактильных дощечек развивает тактильную память, мышление. На итоговом занятии в конце месяца детям дается мнемотаблица по сказке, а на протяжении 4 занятий они учатся рассказывать сказку по коллажу. Наряду с этим дети выполняют ряд заданий, направленных на интеллектуальное развитие, с ними проводится работа по артикуляции звуков и знакомству с буквами.

Я хочу предложить разработанный мной материал: перспективное планирование занятий по теме «Учимся по сказке» для старшего возраста и конспекты этих занятий.

## 1. Перспективное планирование занятий по теме «Учимся по сказке» (старшая группа)

### СЕНТЯБРЬ

Знакомство со сказкой «Лиса и журавль».

#### Занятие №1.

- Чтение отрывка сказки (мнемотаблица «Осень»).
- Рисование «Осенние листья» (кляксография).
- Игра «Дома зверей» (блоки Дьенсша).

#### Цель:

- Учить детей слушать внимательно сказку
- Учить рисовать рисунок способом кляксографии
- Закрепить с детьми приметы осени
- Закреплять умение соотносить величину предметов

#### Занятие №2.

- Чтение сказки (мнемотаблица «Лиса»)
- Лепка «Лиса» (по представлению)
- Игра «Собери картинку»

#### Цель:

- Закреплять представления детей о лисе, как о животном, о ее внешности, повадках.
- Учить лепить животное по представлению, уже известными способами.
- Развивать логическое мышление.

#### Занятие №3.

- Чтение отрывка сказки
- «Вспомнить сказку по коллажу» (сюжетный коллаж)
- Игра «Прятки» (тактильные дощечки)
- Игра «Выложи из спичек» (лиса, кувшин, журавль)

#### Цель:

- Развивать у детей память с помощью ассоциаций
- Развивать тактильную память
- Развивать мелкую моторику рук и воображение детей

#### Занятие №4.

- «Крокирование» сюжета сказки
- Пересказ сказки по мнемотаблице
- Лепка «Кувшин»

#### Цель:

- учить детей «крокировать» основные моменты сказки
- учить пересказывать сказку с помощью мнемотаблицы
- обучать детей лепке ленточным способом

### ОКТЯБРЬ

Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный»

#### Занятие №1.

- Чтение отрывка из сказки

- Математический коллаж на цифру 3
- Аппликация «Осенний лес» (обрывание)

**Цель:**

- Закреплять умение слушать сказку
- Дать детям представление о цифре 3
- Учить выполнять аппликацию способом обрывания

**Занятие №2.**

- Чтение отрывка из сказки
- Составление детьми мнемодорожки «Воробей» (кроскирование)
- Игра «Прятки» (тактильные дощечки)
- Лепка «Дары с нашего огорода»

**Цель:**

- Продолжать учить детей лепить разными приемами
- Развивать тактильную память
- Закреплять представления детей о птицах и животных, находить сходства и отличия

**Занятие №3.**

- Составление мнемотаблицы по сказке, с детьми.
- «Вспомним сказку по коллажу» (сюжетный коллаж)
- Аппликация «Мыши на пшеничном поле» (силуэтное вырезывание)
- Игра «Фотоаппарат»

**Цель:**

- Учить детей составлять схематические изображения
- Развивать словесно – логическое мышление
- Обучать силуэтному способу вырезывания
- Развивать внимание

**Занятие №4.**

- Рассказывание сказки по мнемотаблице
- Игра «Танграм» (мышь, птица)
- Конструирование «Новоселье у воробьев»

**Цель:**

- Учить рассказывать сказку с помощью мнемотаблицы
- Развивать логическое мышление
- Учить конструировать домик для воробьев из мелкого строительного материала, развивать конструктивное мышление.

**НОЯБРЬ**

**Знакомство со сказкой «Царевна - лягушка»**

**Занятие №1.**

- Чтение отрывка сказки
- Работа с математическим коллажем «Треугольники»
- Аппликация «Водоросли и камни»
- Игра «Задача царевны» (лабиринт)

**Цель:**

- Учить способу вырезывания из бумаги сложенной «гармошкой»
- Закреплять представления детей о треугольнике, его свойствах
- Развивать логическое мышление
- Воспитывать аккуратность в работе при выполнении аппликации

### **Занятие №2.**

1. Чтение отрывка из сказки
2. Игра «Выложи из спичек» (лягушка, стрела, дворец)
3. Декоративное рисование «Украшь рубашку»

#### **Цель:**

- учить детей рисовать аккуратно кончиком кисти
- развивать воображение, чувство цвета
- развивать мелкую моторику рук

### **Занятие №3.**

- Чтение отрывка из сказки
- Конструирование «Лягушка» (оригами)
- Игра «Собери картинку» (пазлы по сказке)
- Игра «Прятки»

#### **Цель:**

- Учить детей делать лягушку из бумаги в технике «оригами»
- Развивать конструктивное мышление
- Воспитывать аккуратность при выполнении работы
- Развивать логическое мышление, тактильную память

### **Занятие №4.**

- Рассказывание сказки по мнемотаблице
- Математический коллаж «Квадраты»
- Лепка «Царевна - лягушка» (по представлению)

#### **Цель:**

- Продолжать учить рассказывать сказку по мнемотаблице
- Закреплять представления детей о квадрате и его свойствах
- Закреплять умение детей лепить из пластилина разными приемами, украшать свою работу деталями

## **ДЕКАБРЬ**

### **Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев»**

#### **Занятие №1.**

- чтение отрывка из сказки (мнемотаблица «Зима»)
- рисование «Зимний лес»
- игра «Кукловоды»
- игра «Кто живет в лесу» (тактильные дощечки)

#### **Цель:**

- учить детей рисовать рисунок по всему листу бумаги
- развивать чувство цвета
- развивать пространственное воображение
- развивать двигательную и тактильную память

#### **Занятие №2.**

- чтение отрывка из сказки
- «Вспомним сказку по коллажу» (сюжетный коллаж)\*
- конструирование из бумаги «Зимняя елочка» (оригами)
- игра «Когда это бывает»

#### **Цель:**

- продолжать учить слушать сказку внимательно, пересказывать сказку по сюжетному коллажу
- учить складывать из бумаги елочку в технике «оригами»

- закреплять с детьми знания о временах года

#### Занятие №3.

- чтение отрывка сказки
- аппликация «Подснежник»
- игра «Подбери цветы осени, лета, весны»
- «кромирование» волшебного стихотворения из сказки «Ты катись, катись колечко»

#### Цель:

- Учить вырезать из бумаги сложенную «в гармошку»
- Закреплять знания детей о цветах, их названии, внешнем виде
- Учить придумывать ассоциации к словам («крою»)

#### Занятие №4.

- пересказ сказки по мнемотаблице
- рисование по замыслу по сказке «Двенадцать месяцев»
- опыт «Снег, лед - вода»

#### Цель:

- продолжать учить детей рассказывать сказку по мнемотаблице
- развивать фантазию детей
- подвести детей к выводу, что снег и лед получаются из воды

### ЯНВАРЬ

#### Знакомство со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»

#### Занятие №1.

- чтение отрывка из сказки (мнемодорожка «Олень»)
- рисование «Зандевелое дерево»
- игра «Найди клад»

#### Цель:

- дать детям знания о лесном животном, о его повадках, внешнем виде
- учить рисовать аккуратно, кончиком кисти, не смешивать краски
- развивать логическое мышление (лабиринт)

#### Занятие №2.

- чтение отрывка из сказки
- конструирование «Котенок» (оригами)
- игра «Следопыты»

#### Цель:

- учить делать котенка из бумаги в технике «оригами»
- учить по следам на снегу определять животных
- воспитывать усидчивость, внимание при слушании сказки

#### Занятие №3.

- чтение отрывка из сказки
- «Вспомним сказку по коллажу»
- лепка «Олень» (по каргопольской игрушке)
- игра «Кто живет в лесу» (вариант игры слухачи)

#### Цель:

- развивать навык сосредоточения, слуховую память
- развивать ассоциативную память
- учить лепить детей с натуры известными им приемами

#### Занятие №4.

- рассказывание сказки по мнемотаблице
- изготовление цветных льдинок (для украшения участка)



- игра «Сделай как я» (выкладывание из спичек)

**Цель:**

- продолжать учить рассказывать сказку по мнемотаблице
- учить разводить краску в воде для изготовления цветных льдинок
- закреплять умение выкладывать из спичек оленя, котенка и др.

**ФЕВРАЛЬ**

**Знакомство со сказкой «Хаврошечка»**

**Занятие №1.**

- чтение отрывка сказки (мнемотаблица «Домашние животные»)
- аппликация «Узор на ткани»
- игра «Почини одеяло»

**Цель:**

- закреплять знания детей о домашних животных
- учить украшать полоску бумаги декоративными элементами
- развивать логическое мышление

**Занятие №2.**

- чтение отрывка из сказки
- лепка «Хаврошечка и ее сестры»
- игра «Фотоаппараты»

**Цель:**

- учить детей лепить девочку в сарафане (на основе конуса)
- развивать внимание, воображение

**Занятие №3**

- чтение отрывка из сказки
- «Вспомним сказку по коллажу» (сюжетный коллаж)
- рисование «Сочное, румяное, для всех ребят желанное» (с натуры)
- игра «Дойди до яблонь»

**Цель:**

- учить рисовать с натуры
- развивать логическое мышление
- развивать внимание

**Занятие №4.**

- рассказывание сказки по мнемотаблице
- аппликация «Хаврошечка» (коллективная)
- игра «Найди дерево посеменам»

**Цель:**

- продолжать учить рассказывать сказку по мнемотаблице
- закреплять знания о внешнем виде деревьев
- учить составлять коллективную аппликацию

**МАРТ**

**Знакомство со сказкой «Дюймовочка»**

**Занятие №1.**

- чтение отрывка из сказки (мнемотаблица весна)
- ручной труд «Рыбка» (из природного материала)
- игра «Кукловоды»

**Цель:**

- закреплять знания о приметах весны
- учить выполнять поделку из природного материала

- развивать двигательную память

#### Занятие №2.

- чтение отрывка из сказки
- конструирование из бумаги «Лягушка, мышь»
- игра «Слухачи»

#### Цель:

- учить детей делать мышь, лягушку из бумаги (на основе цилиндра)
- развивать фантазию, логическое мышление, внимание.

#### Занятие №3.

- чтение отрывка из сказки
- «Вспомним сказку по коллажу»
- лепка «Ласточка»
- мнемотаблица «Птицы»

#### Цель:

- учить лепить детей птицу известными приемами
- закреплять знания о птицах
- развивать ассоциативную память, внимание.

#### Занятие №4.

- рассказывание сказки по мнемотаблице
- ручной труд «Цветочная поляна»
- игра «Найди отличие»

#### Цель:

- продолжать учить детей рассказывать сказку по мнемотаблице
- учить составлять композицию из сухоцветов
- развивать воображение, наблюдательность, внимание.

## АПРЕЛЬ

### Знакомство со сказкой «Цветик - семицветик»

#### Занятие №1.

- чтение отрывка из сказки
- аппликация «Цветы и бутоны на полосе» (Городецкая роспись)
- игра «Найди цветок»

#### Цель:

- продолжать учить детей выполнять аппликацию из декоративных элементов
- закреплять знания о Городецкой росписи, ее характерных признаках
- развивать внимание, наблюдательность

#### Занятие №2.

- чтение отрывка из сказки
- «крокирование» стихотворения «Лети, лети лепесток»
- ситуация «Что означает пословица: друга ищи, а найдешь – береги.»

#### Цель:

- продолжать учить детей составлять схематическое изображение слов
- объяснить смысл пословицы
- развивать словесно – логическое мышление, речь

#### Занятие №3.

- «Вспомним сказку по коллажу»
- чтение отрывка из сказки
- лепка «Декоративная пластина - цветок»
- игра «Какой цифры не стало» (в пределах семи)

#### Цель:

- учить детей лепить рельефным способом
- закреплять знания цифрового ряда в пределах семи
- развивать внимание, наблюдательность

#### Занятие №4.

- рассказывание сказки по мнемотаблице
- конструирование из природного материала «Красивые цветы»
- игра «Выложи цветочек» (палочки Кьюзера)

#### Цель:

- продолжать учить рассказывать сказку по мнемотаблице
- учить подбирать для поделки природный материал
- развивать фантазию, воображение.

## 2. Занятия по развитию речи с использованием мнемотехники.

### Знакомство со сказкой «Царевна - лягушка»

#### Конспект №1.

#### Цель:

- учить способу вырезывания из бумаги сложенной «гармошкой»;
- закреплять представление детей о треугольнике, его свойствах;
- развивать логическое мышление;
- воспитывать аккуратность при выполнении аппликации

#### Ход занятия

#### 1.

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами вновь отправимся в сказку. Давайте произнесем с вами волшебные слова:

Закрываем мы глаза,

Представляем чудеса.

- Кто шаревну,

- Кто лягушку,

- Кто неведому зверушку.

А сейчас откроем глазки

Оказались все мы в сказке.

Сегодня мы с вами начнем читать сказку «Царевна - лягушка» (читает отрывок из сказки).

В некотором царстве, в некотором государстве жил – был царь, и было у него 3 сына. Младшего звали Иван – царевич. Позвал однажды царь сыновей и говорит:

- Пора вам о невестах подумать.

- За кого же нам батюшка посвататься?

- А вы возьмите по стреле, натяните свои тугие луки и пустите стрелы в разные стороны. Где стрела упадет, там и сватайтесь.

Стрела старшего брата упала на боярский двор и подняла ее боярская дочь. Стрела среднего брата упала на купеческий двор и подняла ее купеческая дочь. Стрела Ивана – царевича угодила прямо в топкое болото и подняла ее лягушка – квакушка. Опечалился Иван – царевич:

- Как же я тебя замуж возьму? Меня люди засмеют.

- Возьми Иван – царевич. Жалеть не будешь.

Пожились царевичи. Старший – на боярышне, средний – на купеческой дочери, а Иван – царевич – на лягушке – квакушке. На другой день после свадьбы позвал царь сыновей и говорит:

- Хочется мне узнать, умеют ли ваши жены хлеб печь. Пусть они к утру испекут по караваю хлеба.

Пришел Иван – царевич домой опечаленный. А лягушка его и спрашивает:

- Что Иванушка не весел, что головушку повесил?

- Велел батюшка, чтоб ты испекла к утру каравай хлеба.

- Не тужи Иван – царевич, утро вечера мудренее.

Уложила лягушка царевича спать, а сама сбросила лягушечью кожу и обернулась Василисой Премудрой. Взяла муку, замесила тесто, испекла каравай – рыхлый да мягкий, изукрасила каравай разными узорами мудреными: по бокам – города с дворцами, сверху – птицы летучие, снизу – звери рыскающие.

Утром будит квакушка Ивана – царевича:

- Пора, Иван – царевич, вставай, каравай неси.

Принесли свои караваи и старшие братья, только у них и смотреть не на что: у боярской дочки хлеб подгорел, у купеческой – сырой да кособокий получился.

Принял царь у Ивана – царевича каравай и сказал:

- Вот этот хлеб только в большие праздники есть!

## 2.

**Воспитатель:** Мы прочитали отрывок из сказки, а теперь мы должны выполнить несколько заданий. Задание 1 – разберите коллаж.



- А в топком болоте есть много водорослей и много камней. И сейчас мы с вами сделаем аппликацию водоросли и камни.

Из бумаги сложенной «гармошкой» дети вырезают водоросли и камни и наклеивают коллективную аппликацию.

4.

**Воспитатель:**

- Последнее задание, которое вам приготовила сказка: «Задача шаревича».
- Помогите шаревичу найти его стрелу.



Конспект №2

**Цель:**

- учить детей рисовать аккуратно кончиком кисти,
- развивать воображение и чувство цвета,
- развивать мелкую моторику рук.

**Ход занятия**

1.

**Воспитатель:** Сегодня мы продолжаем с вами путешествие в сказку «Царевна - лягушка». Давайте произнесем с вами волшебные слова:

Закрываем мы глаза,

Представляем чудеса.

- Кто царевну,

- Кто лягушку,

- Кто неведому зверушку.

А сейчас откроем глазки

Оказались все мы в сказке.

(читает отрывок из сказки).

Дал царь сыновьям новый приказ:

- Хочется мне знать, как умеют ваши жены рукодельничать. Возьмите шелку, золота и серебра, и пусть они своими руками за ночь выткут мне по ковру. Вернулись старшие царевичи к своим женам, передали им царский приказ. Собрали жены мамушек, нянюшек, да красных девушек и начали они им ковры ткать да вышивать. А Иван – царевич воротился домой не весел, ниже плеч буйну голову повесил.

А лягушка его спрашивает:

- Что Иванушка не весел.

- Как мне не кручинится! Батюшка приказал за 1 ночь соткать ему ковер узорчатый.

- Не тужи, ложись – ка лучше спать: утро вечера мудренее!

Уложила она его спать, сама сбросила лягушачью кожу, обернулась Василисой Премудрой и стала ковер ткать. Где кольнет иглой раз – цветочек зацветет, где кольнет другой раз – хитрые узоры идут, где кольнет третий – птицы летят...

Солнышко еще не взошло, а ковер уже готов. Вот пришли все братья к царю, принесли каждый свой ковер. Посмотрел царь на ковер старшего царевича и молвил:

- Этим ковром только от дождя лошадей покрывать!

Посмотрел на ковер среднего и сказал:

- Только у ворот его стелить.

Посмотрел на ковер Ивана – царевича и сказал:

- А вот этот ковер в моей горнице по большим праздникам вешать.

И тут же отдал царь новый приказ. Чтобы все 3 царевича явились к нему на пир со своими женами.

Иван – царевич опечалился и думает: «Как я поведу мою квакушку на царский пир».

На другой день, как пришло время ехать на пир, квакушка говорит:

- Отправляйся Иван – царевич на царский пир один, а я следом буду.

Собрались все братья на пиру, старшие со своими женами, а Иван – царевич один. Вдруг поднялся стук да гром. Все гости переполошились, повскакивали со своих мест. А Иван – царевич говорит:

- Не бойтесь это моя лягушонка в коробчонке едет!

Подбежали все к окнам и видят: подъехала карета к крыльцу, и вышла из нее Василиса Премудрая – сама как солнце ясное светится.

Когда пир был на исходе, Иван – царевич улучил минутку и побежал домой. Разыскал лягушечью кожу и спалил ее на огне.

**Воспитатель:** Сегодня сказка нам приготовила несколько заданий. Задание 1. Вспомните, что ткали жены царевичей для царя (ковры). Давайте попробуем представить себе, какие это были ковры и нарисовать их.

Дети выполняют декоративное рисование: «Украсть ковер».

### 3.

**Воспитатель:** Следующее задание сказки: покажите, как вы представляете себе лягушку, дворец царя, стрелы царевичей или что-нибудь другое и попробуйте выложить это из стичек.



### Конспект №3

#### Цель:

- учить детей делать лягушку из бумаги в технике «оригами»;
- развивать конструктивное мышление;
- развивать тактильную память;
- обратить внимание на внешний вид, строение лягушки, как на отражение ее приспособления к условиям окружающей среды и образу жизни.

#### Ход занятия

##### 1.

**Воспитатель:** Сегодня мы продолжаем путешествие в сказку. Давайте произнесем с вами волшебные слова:

Закрываем мы глаза,

Представляем чудеса.

- Кто царевну,

- Кто лягушку,

- Кто неведому зверушку.

А сейчас откроем глазки

Оказались все мы в сказке.



Приехала Василиса Премудрая домой, хватилась - нет лягушечьей кожи!

- Ах, Иван – царевич, что ж ты наделал. Еще бы 3 дня подождал, я бы вечно твоею была. А теперь прощай, ищи меня за тридевять земель, за тридевять морей, в тридесятом царстве, в подсолнечном государстве, у Кошя Бессмертного.

Сказала, обернулась белой лебедью и улетела в окно. Загоревал Иван – царевич, да делать нечего. Снарядился, взял лук да стрелы, и пошел искать жену свою, Василису Премудрую.

Шел, шел, три пары железных сапог истер, три железных хлеба изгрыз и пришел в дремучий бор. Попалается ему на встречу медведь. «Дай убью медведя! – думает Иван – царевич. – ведь у меня никакой еды больше нет».

Прицелился он, а медведь ему и говорит:

- Не убивай меня, Иван – царевич! Я тебе пригожусь.

Пожалел Иван – царевич медведя и пошел дальше. Идет, а над ним летит большой селезень. Натянул Иван – царевич лук, хотел выстрелить, а селезень ему и говорит:

- Не убивай меня Иван – царевич! Я тебе пригожусь.

Пожалел Иван – царевич селезня и пошел дальше. Вдруг бежит ему на встречу косой заяц. «Убью этого зайца! – думает царевич». Натянул свой лук, а заяц ему и говорит:

- Не убивай меня Иван – царевич! Я тебе пригожусь.

Пожалел Иван – царевич зайца и пошел дальше. Вышел он к синему морю, видит, на берегу лежит щука – рыба. Говорит она ему человеческим голосом:

- Ах, Иван – царевич, скалься надо мной, брось меня в синее море, я тебе пригожусь.

Пожалел ее Иван – царевич, бросил ее в синее море и пошел дальше. Шел, шел, и пришел к избушке на курьих ножках. А там жила Баба – Яга. Рассказал ей Иван – царевич, что ищет жену свою, Василису Премудрую, а Баба – Яга ему и говорит:

- Она теперь у злодея Кошя Бессмертного. Трудно будет ее достать, не легко с Кошем сладить: его ни стрелой, ни пулей не убьешь. Потому он никого и не боится.

- Да есть ли где его смерть?

- Его смерть – на конце иглы, та игла – в яйце, то яйцо – в утке, та утка – в зайце, тот заяц – в ларце, а ларец - на вершине дуба. А дуб тот в дремучем лесу растет.

Рассказала Баба – Яга царевичу, как к дубу пробраться. Поблагодарил он ее и пошел. Долго ли, коротко ли, пришел он к дубу. На самой его вершине – кованный ларец. Смотрит он на него и не знает, как достать.

«Эх, - думает, - где – то медведь? Он бы мне помог!»

Только подумал, а медведь тут как тут: прибежал и выворотил дуб с корнями. Ларец упал с вершины и разбился на мелкие кусочки. Выскочил из ларца заяц и наутек.

«Эх, - думает, - где – то заяц? Он бы мне помог!»

Не успел подумать, а заяц тут как тут: догнал другого зайца, ухватил и разорвал пополам. Вылетела из того зайца утка и поднялась высоко в небо.

«Эх, - думает, - где – то селезень? Он бы мне помог!»

А селезень уже за уткой летит, прямо в голову клюет. Выронила утка яйцо и упало оно в синее море. Вдруг приплывает к берегу щука – рыба и держит в зубах яйцо. Обраловался царевич, разбил яйцо, достал иглу и отломил у нее кончик. Умер Кошей Бессмертный, прахом рассыпался. Вышла тут к Ивану – царевичу Василиса Премудрая. Воротились они в свое царство – государство и стали жить в любви и согласии.

## 2.

**Воспитатель:** А теперь задания из сказки. Вспомните, кто главные герои сказки (Иван – царевич, царевна - лягушка). Давайте поиграем в игру «Посели лягушку по месту обитания».

- Как называется лягушка, которая живет на суше? (*травяная*).
- А как называется лягушка, которая живет в воде? (*водная, прудовая, озерная*).
- Какого цвета травяная лягушка? (*бурая*).
- А водная лягушка какого цвета? (*зеленая*).
- Почему травяная бурая, а озерная зеленая? (*от цвета окружающей среды*).

(играют в игру: на фланелеграфе).

## 3.

**Воспитатель:** Давайте попробуем теперь из бумаги сделать с вами лягушку.



## 4.

**Воспитатель:** Последнее задание. Давайте поиграем в игру «Прятки».

Ребенку дается в руки одна из тактильных дощечек. Он с закрытыми глазами определяет, на какое животное похоже ее поверхность. Затем эта дощечка смешивается с другими и ребенок с закрытыми глазами должен отыскать ее.

### Конспект №4

**Цель:**

- развивать образную память детей;
- учить рассказывать сказку по мнемотаблице;
- закреплять представления детей о квадрате и его свойствах;
- закреплять умение детей лепить из пластилина разными приемами.

### Ход занятия

1.

**Воспитатель:** Давайте вспомним основные моменты сказки, которую мы с вами читали. (детям предлагается сюжетный коллаж, по которому они вспоминают сказку).

2.

**Воспитатель:** А сейчас я вам предлагаю рассмотреть другой коллаж.



**Воспитатель:**

- Как вы помните, в сказке жены царевичей ткали ковры. Какой формы бывают ковры? (*квадратной, прямоугольной*).
- Какие фигуры изображены на этом коллаже? (квадраты).
- Чем отличается квадрат от прямоугольника? (у квадрата все стороны равны).
- Чем похожи квадрат и прямоугольник? (у них 4 угла).
- Потрогайте на этом коллаже все квадраты и определите, из какого материала они вырезаны. (шелк, шерсть, бумага).

3.

**Воспитатель:** А теперь давайте попробуем рассказать сказку по мнемотаблице.

4.

**Воспитатель:** Последнее задание: попробуйте вылепить из пластилина главную героиню сказки – царевну – лягушку, такую, какой вы ее представляете (*лепка по представлению «Царевна-лягушка»*).

### 3. Упражнения для развития памяти

Далее я хочу предложить упражнения для развития памяти, которые используются в старшем дошкольном возрасте.

**Группа I: Упражнения на развитие способности к воссозданию мысленных образов (визуализацию понятий).**

**Упражнение №1 "Мысленные образы, отвечающие понятиям прямо или косвенно".**

Упражнение проводится в два этапа. Т.к. детям в этом возрасте сложно удерживать мысленный образ достаточно долго без подкрепления, то на 1-м этапе необходимо использовать графическое изображение понятия. Взрослый говорит ребятишкам: "Попробуйте к каждому из названных мной слов сделать какой-либо рисунок". Зрительный образ, прямо отвечающий понятию, возникает легко, почти автоматически, тогда как в случае косвенного соответствия нужны усилия воображения.

Примерный перечень возможных серий:

Серия № 1

Грузовик	Умная кошка
Гнев	Мальчик-трус
Веселая игра	Капризный ребенок
Дерево	Хорошая погода
Наказание	Интересная сказка

Серия № 2

Веселый праздник	Радость
Темный лес	Болезнь
Отчаяние	Быстрый человек
Смелость	Печаль
Глухая старуха	Теплый ветер

Серия № 3

Сомнение	Зависть
Сила воли	День
Успех	Страх
Скорость	Сильный характер
Справедливость	Хороший товарищ

2-й этап - представление слов или фраз в уме, без фиксации на бумаге.

**Упражнение №2 (усложненный вариант предыдущего задания).**

Берутся 200-300 спичек. Вы диктуете детям слова, а их задача - выкладывать из спичек образ, который эти слова у них вызывают. (Например, трактор может вызвать образ ломаной линии от звука "р-р-р".) Спички можно класть в любом положении, ломать. Слова диктуются с паузой в 1 мин. После того, как закончили диктовать слова, дети должны по составленным ими "образам-спичкам" воспроизвести слова. По мере тренированности повышается скорость и увеличивается количество слов.

Теперь, когда дети научились создавать зрительные образы, облакая их в конкретную форму, обратитесь к другой стороне процесса запоминания - осознанному восприятию. Научить детей концентрировать внимание на запоминаемом объекте поможет вам привлечение к его исследованию чувств как стимуляции деятельности мозга.

**Группа II: Упражнения, направленные на развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.**

### Упражнение №3. "Осознание визуального материала".

Для этого упражнения потребуются листок бумаги, карандаши и секундомер. На рисунке, приведенном ниже, представлены 12 изображений. Детям предлагается рассмотреть рисунки первой строки, закрыв остальные листом бумаги, чтобы они не отвлекали внимание. Спустя 30 сек попросите их закрыть целиком всю страницу и нарисовать по памяти предметы первой строки. Затем предложите им сравнить, насколько их рисунки соответствуют рисункам образца. Далее перейдите к следующей строке. С двумя последними строками поработайте одновременно.



### Упражнение №4. Пробуждение "чувства деталей".

Перейдите от конкретных изображений к абстрактным. Предложите детям для начала четыре абстрактные фигуры.



Каждую из них они должны рассматривать в течение минуты, закрывая при этом остальные, чтобы не отвлекать внимание. Затем попросите ребят мысленно представить себе эти фигуры во всех деталях и по памяти начертить каждую на бумаге.

### Упражнение №5. "Осознание словесного материала" (используется для тренировки как зрительной памяти, так и слуховой).

Цель этого упражнения - заставить детей поразмышлять о словах. Ведущий говорит: "Сейчас я буду читать (показывать) (в зависимости от тренируемого типа памяти) слова, услышав (увидев) каждое слово, представляйте себе внешний вид данного предмета, его вкус, запах, звуки, которые он может издавать, и т.п.

Например, зубная паста на вид белая и блестящая, с мятным запахом и вкусом острым и сладким одновременно".

Бумага	Шерсть	Сапог
Гнездо	Телега	Палец
Кот	Волосы	Лимонад
Колесо	Роза	Слон
Палка	Платок	Поцелуй
Фильм	Слеза	Автобус
Блин	Ботинок	Доктор
Счастье	Птица	Мороженое

В качестве предварительной тренировки можно предложить детям сначала описывать

вслух вызываемые при помощи чувств образы и лишь после этого переходить к работе "только в уме".

#### **Упражнение №6. "Оживление".**

К этому упражнению желательно переходить после того, как будут хорошо освоены предыдущие, т.к. оно требует сформированности умения переводить информацию в зрительный образ (навыка визуализации) и особой концентрации внимания, вызываемой осознанностью восприятия.

Предложите детям представить себе какого-либо зверя, животное. После того, как образ создан, попросите их "оживить" картинку, т.е. чтобы животное начало двигаться, жить своей жизнью в воображении. Пусть дети расскажут друг другу про своих зверей. Затем подведите итоги, чей рассказ оказался самым интересным.

После упражнений с живыми существами можно переходить к "оживлению" предметов. Упражнение выполняется сначала с закрытыми глазами, а потом с открытыми. Всего на различных занятиях предлагается для достижения хорошего результата оживить 50 живых существ и 100 предметов. Можно провести это упражнение в качестве игры в волшебника: ребенку предлагается стать волшебником, способным оживлять при помощи волшебной палочки все, что угодно. Например, он касается в своем воображении предмета, и тот оживает, затем "волшебник" рассказывает всем, что он видит; после роли меняются.

Все приведенные выше упражнения способствуют записи информации, что необходимо для пользования кратковременной памятью. При этом данные памяти, идущие от восприятия, в соответствии с решаемой задачей дополняются данными, хранящимися в долговременной памяти. В то же время, чтобы воспоминания кратковременной памяти перешли на длительное хранение, т.е. в долговременную память, они должны подвергнуться специальной обработке - структурированию и упорядочиванию.

Таким образом, становится ясно, что подобный процесс передачи невозможен без участия в нем мыслительных операций. Первичная обработка по систематизации и классификации запоминаемых объектов происходит с помощью операций установления сходства и различий, при обязательном участии эмоциональной сферы. Это обеспечивает деление информации на категории (для удобства хранения) и снабжает ее опознавательными сенсорными знаками, облегчающими извлечение из памяти.

В связи с этим работа по тренировке долговременной памяти должна начинаться с необходимости развития у детей умения сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и отличия.

**Группа III: Упражнения на развитие операций установления сходства и различий, анализа деталей и их синтеза.**

#### **Упражнение №7.**

Все анализируемые предметы исследуются по одной и той же схеме: от эмоций к логике. Приведем план такого анализа.

##### **1. Эмоциональное восприятие предмета.**

"Посмотри, какое он производит на тебя впечатление? Как тебе нравятся его цвет, форма, те предметы, которые его окружают, выделяются на общем фоне?"

Подобные вопросы взрослого должны натолкнуть ребенка на анализ его эмоциональных реакций. Задача ведущего - повлечь ребенка в активный процесс восприятия, в который сознательно включается эмоциональный фактор, гарантирующий

лучшую долговременную запись в памяти. Постарайтесь выяснить, что произвело на ребенка самое яркое впечатление.

2. Анализ вызванных эмоций.

"Скажи, этот предмет тебе приятен или нет? Он тебя раздражает или успокаивает? Кажется впечатляющим или бесцветным? Грустным или забавным? Увлечательным или скучным?"

Учите ребенка прислушиваться к своим эмоциям, разбираться в них. Такого рода размышления о вызываемых эмоциях способствуют лучшему закреплению следов в памяти.

Логическая часть. Простая стратегия анализа позволит сосредоточиться на главных, особо значимых аспектах.

3. Установление общего смысла.

"Посмотрите на предмет. Что это за предмет? Как он называется?"

4. Рассматривание с точки зрения композиции.

"Посмотрите, какие использованы краски, дополнительные элементы, выгодно отличающие предмет? Что находится на переднем плане? и т.д."

Постарайтесь своими вопросами вовлечь ребенка в пространственное восприятие объекта.

5. Анализ деталей.

Теперь вы должны найти с детьми наиболее значимые элементы, дающие специфическую информацию о предмете. Углубитесь в описание, сосредоточиваясь на отдельных деталях. Этот этап может быть более или менее сложным в зависимости от количества деталей, которые должны запомнить дети.

6. Синтез.

"Закройте глаза и попробуйте мысленно представить себе исследованный объект. Скажите, что вы четко видите на своей картинке? Возьмите карандаши (краски) и нарисуйте, как вы его запомнили".

В заключение можно сравнить полученные рисунки. Для упражнений в приведенном выше анализе используются предметы, доступные в ваших условиях:

- фрукты или овощи; начните с одного объекта, постепенно переходя к сравнению нескольких одного и того же семейства;
- цветы и растения;
- деревья; исследуйте с детьми их общую форму, крону, ветви, листья, цветки, плоды или сережки (если имеются);
- животные (например, кошки, собаки, птицы);
- близкие окрестности (близлежащие улицы, парки и т.д.);
- люди; лица, голоса, привычки своих друзей, товарищей.

### Упражнение №8.

Ребенку предлагают запомнить предметы, изображенные на 3-4 картинках, и назвать их по памяти. Затем он должен отыскивать их изображение на 10-12 похожих картинках, но беспорядочно разбросанных. Это же упражнение можно использовать для узнавания букв или цифр, применяя специально изготовленные карточки или кассу букв и цифр. Постепенно количество запоминаемых картинок можно увеличивать.

Описанные выше упражнения помогут детям научиться упорядочивать запоминаемую информацию. Для извлечения же информации необходимо "ушко", или "ниточка", за которую ее можно было бы вытаскивать. Таким инструментом являются ассоциации. Ассоциация - это психический процесс, в результате которого одни представления и понятия вызывают появление в уме других. Например, вспомнили про праздник Новый Год - и сразу в сознании всплыли представления о елке, салате "Оливье", Снегурочке с Дедом Морозом...

Обычно ассоциации устанавливаются скорее интуитивно, чем логично, хотя сама

подобная работа невозможна без умения находить сходства или различия. Именно поэтому упражнения предыдущей группы должны быть проработаны особенно тщательно. Тренировке же умения устанавливать связи (ассоциации) между элементами материала посвящены упражнения четвертой группы. Здесь же приводятся задания на развитие ассоциативного мышления, умения подбирать конкретные зрительные образы к абстрактным понятиям, а также описывается мнемотехнический прием "нелогичные ассоциации" для запоминания не связанных между собой слов.

**Группа IV: Упражнения, направленные на развитие способности устанавливать связи (ассоциации) между элементами материала.**

**Упражнение №9. "Двойная стимуляция памяти".**

Перед ребенком раскладывают 15-20 карточек с изображением отдельных предметов (например, яблоко, троллейбус, чайник, самолет, ручка, рубашка, автомобиль, лошадь, флажок, петух и т.д.). Ребенку говорят: "Я сейчас назову тебе несколько слов. Посмотри на эти картинки, выбери из них ту, которая поможет тебе запомнить каждое слово, и отложи ее в сторону". Затем читается первое слово. После того, как ребенок отложит картинку, читается второе слово и т.д. Далее он должен воспроизвести предъявленные слова. Для этого он берет по очереди отложенные в сторону картинки и с их помощью припоминает те слова, которые ему были названы.

Примерный набор слов: пожар, завод, корова, стул, вода, отец, кисель, сидеть, ошибка, доброта и т.д.

**Упражнение №10.**

Вы даете детям несколько слов, их необходимо перегруппировать, объединяя по какому-либо признаку, чтобы облегчить запоминание; а потом придумать историю, которая свела бы их вместе.

Медведь	Воздух
Тележка	Ваза
Пчела	Кот
Колокольчик	Солнце
Ромашка	Вода

**Упражнение №11.**

"Посмотрите внимательно на рисунок. На нем представлены названия животных. Вообразите себе этих животных в местах, где помещены их названия, и придумайте историю, связывающую их между собой".

Затем рисунок закрывается, и дети должны на листке бумаги воспроизвести названия животных на их местах.



**Упражнение №12 (на развитие ассоциативного мышления).**

Цель этого упражнения - побудить детей к ассоциативному мышлению.

Предложите им несколько слов и общими усилиями постарайтесь зафиксировать все ассоциации, которые придут им на ум при чтении этих слов, например:

Верблюд - горб, гора, пустыня, кактус, песок и т.д.



В конце попросите детей поработать самостоятельно над 2-3 словами. Применяйте это упражнение как можно чаще, формируя тем самым навык ассоциативного мышления.

Примерный набор слов:

ноготь, стакан, солнечный, осленок и т.п.

**Упражнение №13. "Конкретизация абстрактного".**

"Найдите конкретные зрительные образы, которые могут ассоциироваться с каждым из приведенных ниже слов, например, любовь/сердце и т.д."

Зима	Время	Бедность
Смерть	Жара	Терпение
Свобода	Обед	Болезнь
Танец	Энергия	Скука
Справедливость	Скорость	Надежда
Нежность	Винность	Счастье

Все эти упражнения направлены на формирование умения устанавливать логичные ассоциации, т.е. развивают логический вид запоминания. Однако в школе часто нужно запомнить материал, внешне логически не связанный. Для формирования этого умения мы предлагаем следующие упражнения.

**Упражнение №14. "Нелогичные ассоциации".**

Дайте детям несколько слов, логически не связанных между собой.

Книга Цветок Сосиска Мыло

Предложите им попробовать найти ассоциации, которые бы связывали эти слова. Пусть они фиксируют первые пришедшие на ум ассоциации. Постарайтесь дать простор их воображению, не ограничивайте их рамками логичных ассоциаций. В результате должна получиться маленькая история.

Используйте это упражнение как можно чаще, чтобы выработать у детей устойчивый навык.

**Упражнение №15. "Нелогичные" парные ассоциации слов.**

В этом упражнении требуется объединить в воображении два предмета, не имеющих ничего общего друг с другом, т.е. не связанных между собой естественными ассоциациями.

"Попробуйте создать в уме образ каждого предмета. А теперь мысленно объедините оба предмета в одной четкой картинке. Предметы могут объединяться по любой ассоциации, дайте волю своему воображению. Пусть, например, даны слова "волосы" и "вода"; почему бы не вообразить волосы, промокшие под дождем, или волосы, которые моют? Постарайтесь нарисовать как можно более яркую картинку".

Примерные пары для тренировки:

Горшок - коридор	Солнце - палец
Ковер - кофе	Двор - ножницы
Кольцо - лампа	Котлета - песок
Ноготь - книга	Обезьяна - пальто
Жук - кресло	Зубной врач - туалет

Сначала пускай дети потренируются вслух, рассказывая друг другу свои картинки, затем поработают самостоятельно. На следующих занятиях продиктуйте им по одному слову из каждой пары - они должны вспомнить и записать второе. Обратите их внимание на полученный результат.

**Упражнение №16. "Запоминание слов".**

Теперь можно попробовать научить детей запоминать несколько логически не связанных слов. Начните с 10 слов, например:

дерево стол река корзина расческа мыло ежик резинка книга солнце.

Эти слова надо связать в рассказ.

"Представьте зеленое красивое ДЕРЕВО. Из него начинает расти в сторону доска, из доски вниз опускается ножка, получается СТОЛ. Приближаем свой взгляд к столу и видим на нем лужу, которая стекает вниз, превращаясь в целую РЕКУ. Посередине реки образуется воронка, которая превращается в КОРЗИНУ. Корзина вылетает из реки на берег. Вы подходите, отламываете один край - получается РАСЧЕСКА. Вы берете ее и начинаете расчесывать свои волосы, а затем мыть их МЫЛОМ. Мыло стекает и остаются волосы, торчащие ЕЖИКОМ. Вам очень неудобно, и вы берете РЕЗИНКУ и стягиваете ею волосы. Резинка не выдерживает и лопается. Когда она падает вниз, разворачивается по прямой линии и превращается в КНИГУ. Вы открываете книгу, а из нее прямо вам в глаза ярко светит СОЛНЦЕ".

Сначала пусть дети попытаются представить рассказ, составленный вами, затем практикуются сами, придумывая рассказ (используются другие слова) и делясь им друг с другом. На заключительном этапе - вы диктуете им слова, а они, самостоятельно воображая, запоминают их.

Постепенно количество слов, предназначенных для запоминания, увеличивается.

Задача взрослого во всей этой работе - привести подобную запись, упорядочение и извлечение материала из памяти в устойчивый навык работы с информацией.

Теперь остановимся непосредственно на запоминании материала, часто используемого в школьной программе.

#### Упражнение №17. "Запоминание стихов".

Любой текст можно представить мысленными образами, на этом и основана предлагаемая техника запоминания, которой следует обучать детей.

В огороде чучело  
Шляпу нахлобучило,  
Рукавами машет  
И как - будто пляшет.  
Это чучело - оно  
Сторожить поставлено!  
Чтобы птицы не летали,  
Чтоб горошек не клевали.  
Вот какое чучело  
Шляпу нахлобучило.  
Синий шарф на палке -  
Пусть боятся галки!

(И.Михайлова).

- а) Прочитайте внимательно первую строчку стихотворения.
- б) Закройте глаза и попробуйте зримо представить себе содержание этой строки в уме. Постарайтесь нарисовать картинку яркой, почувствовать, как вы к ней относитесь: нравится вам ее содержание или нет.
- в) Перейдите к следующей строчке. Прочитайте ее вслух и представьте в своем воображении. Продолжайте то же самое со всеми строчками. У детей в голове должна получиться очень ясная картина образов, содержащихся в стихотворении. Дайте им задание прочитать все стихотворение вслух без остановок, подкрепляя слова возникающими зрительными образами.
- г) "Теперь, - говорите вы детям, - попробуйте вспомнить стихотворение, отталкиваясь от мысленных образов. Закройте глаза и воспроизведите те образы, которые вам

запомнились. Опишите их своими словами».

- д) Проверьте себя, повторно перечитывая стихотворение вслух. Если нужно, подправьте образы, перечитывая стихотворение еще раз внимательно. Исправьте также последовательность, в которой эти образы у вас возникают. е) Произнося стихотворение, вслушайтесь в звучание слов. Обращайте внимание на ритм и рифмы. Каждый раз обсуждайте заучиваемое стихотворение; опишите и охарактеризуйте с детьми стихи, попросите их поделиться впечатлениями от самого текста.

### Упражнение №18. "Запоминание текста".

Очень часто мы сталкиваемся с трудностями в обучении детей пересказу. Предлагаем вам примерный вариант работы с текстом, облегчающий его запоминание.

- Определите основную идею содержания текста. Выявите главное - о чем идет речь? Для этого разрешите детям бегло просмотреть текст. Обратите внимание ребят на заголовки.

- Спросите, из скольких частей состоит текст. Теперь постарайтесь помочь им поставить вопросы к каждой части, основываясь на подзаголовках (если есть), а затем при чтении дайте им возможность найти на них ответы. Это позволит детям проследить развитие главной идеи произведения.

- Составьте с детьми план текста, выявляющий его структурную композицию. Для этого разбейте текст на длинные абзацы, содержание внутри которых объединено общей идеей. План можно составить письменно, а можно подчеркивать ключевые слова в абзаце, которые и составят основную мысль.

- Предложите детям пересказать эти идеи сначала вслух, а затем про себя.

- Теперь дети должны тотчас же повторно просмотреть текст, вновь акцентируя внимание на основных идеях, порядке их изложения и выделяя яркие образы и примеры, подтверждающие основную мысль. При чтении просите детей зримо воспроизводить образы, подсказываемые текстом.

- Перейдите к рассмотрению деталей произведения. Выявите вместе с детьми самые существенные из них.

- Наконец, перейдите к личным комментариям и замечаниям детей. Выясните, что думают ребята об отношении автора к главным героям, событиям. Попросите их доказать это. Затем перейдите к обсуждению впечатлений самих детей. Старайтесь, чтобы дети не ограничивались согласием или несогласием с автором, а выражали, почему их мнение таково. Попросите их точно описать, что им нравится, а что нет. В заключение дайте ребятам возможность ответить на шесть простых вопросов: Кто делает, Что, Когда, Почему, Где, Как? Это позволит дольше сохранить прочитанное в активной зоне детской памяти.

### Математические коллажи

(используются для лучшего запоминания цифр, фигур)



Детям задается вопрос, какая цифра изображена на коллаже? Как эта цифра связана с рисунками данного коллажа?

Ответы детей: «одна роза; один мак; одна планета «Земля»; одна семья; было 2 котенка – один убежал, а один остался».



Детям задается вопрос, что вы видите на этом коллаже?
















Ответы детей: «треугольники; буква А похожа на треугольник; лучи звездочки, балалайка, парус на корабле, елка – все это похоже на треугольник, на звук А на картинке начинаются слова – арбуз, ананас, апельсин».

#### СЮЖЕТНЫЕ КОЛЛАЖИ











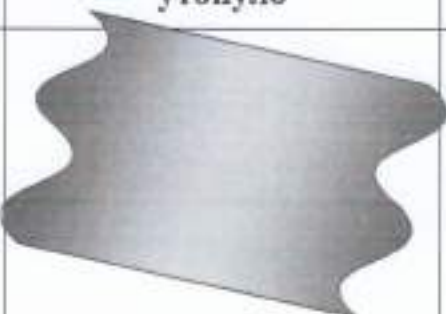






Модельные таблицы помогут Вам разбудить у детей активный интерес к процессу запоминания стихов.  
7 стихотворений, выполнено в Word

## Подарки осени

		
Ходит	осень	в нашем парке,
		
дарит	осень	всем подарки:
		
Бусы красные	рябине,	фартук розовый
		
осине.	Зонтик жёлтый	тополям,
		
фрукты	осень	дарит нам.

# Осень

		
Я	хожу,	грущу
		
один.	Осень	рядом где-то,
		
желтым листиком в реке	утонуло	лето.
		
Я ему бросаю	круг -	свой венок последний.
		
Только	лето не спасти	если день осенний.

## Про насекомых



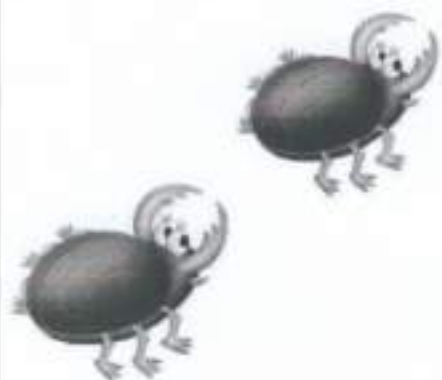
Прилетела к нам вчера  
полосатая пчела.



А за нею – шмель-шмелёк



и весёлый мотылёк.



Два жука



и стрекоза  
(как фонарики глаза).



Приходили муравьи и  
травинку принесли,



а паук на всех смотрел,  
сети плёл и песни пел.

# Штанишки для мишки



Маша



нашему малышке



шила



новые штанишки.



Шила



куртку,



шила



шарф



для мишутки-малыша.



# Игрушки



Много игрушек



в нашем саду.



Наши  
игрушки  
стоят на виду.



Кот в сапогах,



длинноухие зайцы,



и барабаны,



и  
бал  
ала  
йки



Куклы нарядные  
в платьях сидят,



куклы на  
зайцев и мишек



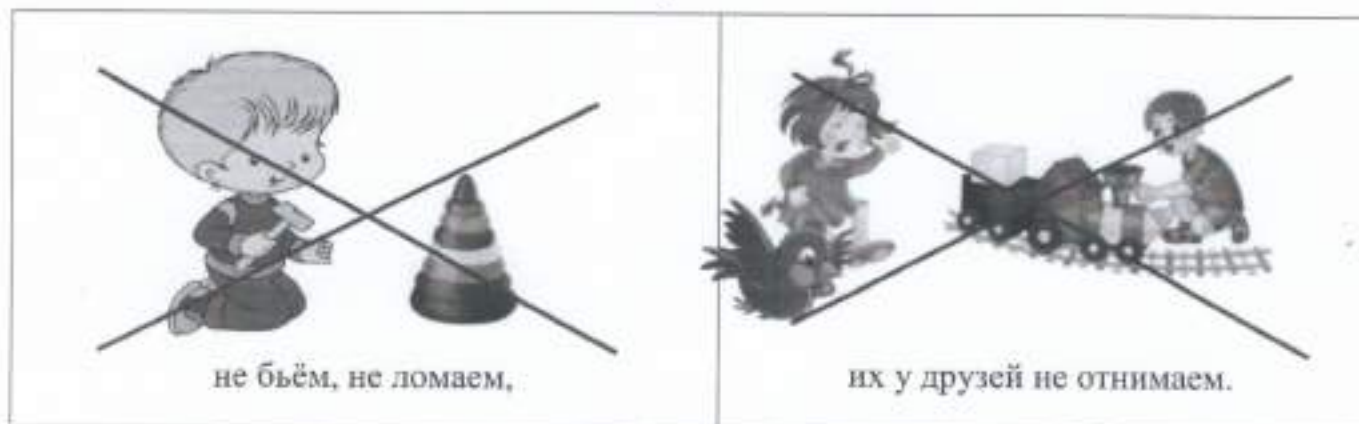
глядят.



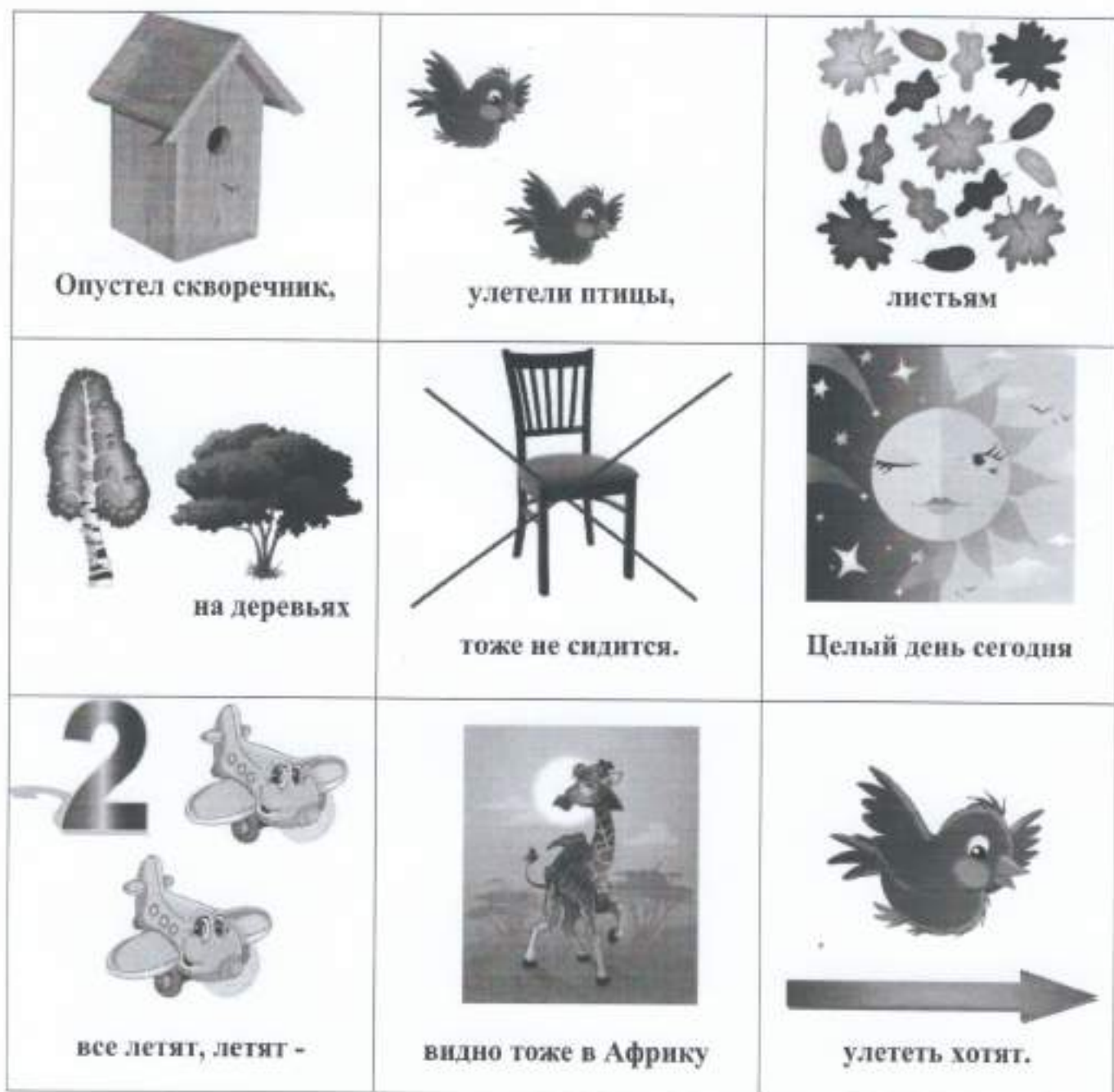
Мы



наши игрушки



## Листопад



# Кармашки



Есть на новом платье  
у меня кармашки,



на кармашках этих



вышиты



ромашки.



Ромашки, ромашки



будто  
луговые,



ромашки, ромашки



словно как живые.

· Рецензия

на методическую разработку «Использование приемов мнемотехники для развития памяти, внимания, мышления у детей дошкольного возраста» разработанную Еленой Валентиновной Сиденко, воспитателем МАДОУ № 13 п.Всокий

Рецензируемая работа представляет собой адаптированный методический материал для работы с детьми дошкольного возраста. Основная цель работы это использование технологии мнемотехники в образовательном процессе для развития памяти, внимания, связной речи, расширения и обогащения словарного запаса. Количество страниц – 26.

В разработке мнемотехника рассматривается как совокупность методов и приемов, которые позволяют в легкой форме запомнить и воспроизвести новую информацию.

Автор раскрывает создание системы непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста и соблюдения принципа интеграции, который обеспечивается взаимодействием всех образовательных областей. А также раскрываются такие вопросы «что такое мнемотехника», «для чего нужна мнемотехника» и как происходит обучение.

Методическая разработка имеет практическую направленность, разработанный материал помогает детям легче запомнить стихи, скороговорки, рассказы, дает возможность сравнивать предметы между собой, устанавливать причинноследственные связи и воспроизводить историю в правильном порядке. В работе представлены такие структурные элементы мнемотехники как мнемотаблицы в которых содержится информация с наглядным моделированием, а также литературный материал.

Автором разработаны и адаптированы занятия, игры для ознакомления с детскими произведениями посредством частично-поисковых методов и приемов, которые могут быть использованы для кружковой работы с детьми.

Представленный материал может быть рекомендован для использования в работе с детьми дошкольного возраста по развитию речи.

« 14 » 04 2020 г.

Рецензент: Заведующая дошкольным  
отделом МКУО РИМЦ  
Директор МКУО РИМЦ  
МО Курганский район



Е.Г. Леликова

Н.В. Кузьмина



# СЕРТИФИКАТ

о публикации №Д-15159-33550  
настоящий Сертификат получает

**Сиденко  
Елена Валентиновна**

Воспитатель логопедической группы

МАДОУ № 13

Краснодарский край Курганинский район п.Высокий

12.12.2022 г. была опубликована статья по теме:

Сценарий новогоднего утренника для детей  
подготовительных групп «Инопланетяне на елке»

Указанная работа доступна для свободного ознакомления  
по адресу ее постоянного размещения на страницах  
Всероссийского Сетевого Издания «ДОШКОЛЬНИК.РФ»:

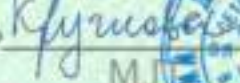
<http://doshkolnik.ru/novy-god/33550.html>

электронная страница педагога

<http://doshkolnik.ru/profile/userprofile/15159.html>

дoшкoльннк.рф

ЭЛ №ФС77-55754

Руководитель  **Круглова А.Б.**

М.П.



СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 45 (268)



всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г.Усолье-Сибирское

ЗИМА  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ

выходит с 2010 года 4 раза в месяц  
в номере 150 авторов

0+

ДЕКАБРЬ 2022

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал ДОШКОЛЬНИК.РФ! Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком «ПОДПИСАТЬСЯ»

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**ВКОНТАКТЕ** (более 340 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

**В ОДНОКЛАССНИКАХ** (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

**В ФЕЙСБУКЕ** (более 4000 подписчиков)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

**В ИНСТАГРАМ** (более 4000 подписчиков)

<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
  2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте ДОШКОЛЬНИК.РФ

С уважением, главный редактор  
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Бойцова Елена Рудольфовна, Воспитатель,  
МБДОУ ДС № 43 г.Усолье-Сибирское  
Ребенок - участник: Бойцов Артём, 6 лет,  
МБДОУ ДС № 39  
Название фото:

«Что бы ещё попросить у Деда Мороза?»



КРОО ПСП «Дошкольник»  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)  
Сведения о редакционном совете  
(коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна  
Заместитель главного редактора  
Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна  
Круглов Дмитрий Владимирович  
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович  
Технический директор  
Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна  
Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна  
Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич  
Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна  
Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич  
Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошколь-  
ник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754  
выдан Федеральной службой по надзору в  
сфере связи, информационных технологий и  
массовых коммуникаций (Роскомнадзор),  
660036 г. Красноярск,  
ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство  
о регистрации и устав



Сценарий новогоднего утренника для детей подготовительных групп «Инопланетяне на елке»

Под музыку входит ведущая  
Ведущая: К празднику здесь все готово.

Скоро дети прибегут,  
Ну, а вы, друзья готовы?  
Ведь сюрпризы всех вас ждут,  
Чтобы праздник нам начать,  
Надо громко прокричать:  
Мамы девочек: Любимые дочки!  
Мамы мальчиков: Родные сыночки!  
Все: В зал новогодний скорей заходите.

Праздник волшебный нам подарите!

1. Под песню «Потолок ледяной» в зал забегают дети, танцуют.

Останется 4 ребенка, читают стихи,  
Ведущий: С Новым годом поздравляю

И ребят всех и гостей!  
Счастья, радости желаю  
И погожих ясных дней.

Слышится фонограмма приземления НЛО. В зал входят инопланетяне. На головах у них антенны – усики. Пришельцы говорят отрывисто.

Ин 2: Первый, первый, прием! Я – второй!

Ин 1: Второй, второй, прием! Я – первый!

Ин 2: Всё, ура, мы приземлились, не пойму, где очутились,  
Всё так странно, необычно, как-то стало непривычно.

Ин 1: Что же это за предмет? (Показывает на ёлку) Там у нас такого нет. (подходит к ёлке пытается потрогать)

Ин 2: Не прикасайся!!!! Ты что?! Посмотри это наверно какая-то сверхновая ракетная установка, вдруг взорвется!!

Надо выяснить, узнать, кто-то должен рассказать...

Ведущая: (Подходит к инопланетянам)

Кто вы такие, откуда вы, как очутились на нашем празднике?

Ин 1: Мы посланцы с планеты Фобус.

Это- первый, я- второй направлялись мы домой.

Ин 2: Сбились мы с пути прямого и не знаем, где дорога.

Первый, первый, кто же это? (Показывает на родителей)

Ин 1: Я не знаю, нет ответа!

Ведущая: Это жители планеты Земля.

Ин 1: Какие-то они странные, эти земляне? Скафандры у них необычные!

(потом показывает на детей)  
Не понимаю, почему жители планеты Земля такие маленькие?

Ин 2: Ошибка в программе?

Вед: Нет, не ошибка. Это просто дети.

Ин 1: А-а-а, понятно!

Ведущая: Вы попали в детский сад на праздник.

Ин 1: Я хочу спросить у вас, что за праздник здесь сейчас?

Ведущая: У нас на планете Земля встречают Новый год!

Ин 2: Что за праздник Новый год? Зачем водят хоровод?

Ин 1: И зачем стоит тут это? Что это за чудо света?

Ведущая: Что такое Новый год ребята вам сейчас расскажут.

Читают дети:  
1 ребенок:  
Что такое Новый год?

Это дружный хоровод.

Это смех ребят веселых

Возле всех нарядных венок.

2 ребенок:  
Что такое Новый год?

Всем известно наперед:

Это дудочки и скрипки,

Шутки, песни и улыбки.

Ведущая: Теперь вы поняли? У нас очень весело. Становитесь с нами в хоровод!

2. Песня «Ёлка, шарик, хлопушка»

Ин 1: Ой, второй, повеселились! Хорошо, что приземлились.

Ин 2: А хотите поиграть, на тарелке полетать?

Игра «Летающая тарелка» (Кто быстрее облетит стойку)

Ин 1: У меня возник вопрос. Что за чудо Дед Мороз?

И Снегурка кто такая, расскажите, мы не знаем.

За дверью слышится песня Снегурочки.

Вед: Да вот же она идет. Свою песенку поет.

В зал входит Снегурочка.

Снегурка: Я – Снегурочка, и снова

К вам на праздник я пришла,  
Вижу все у вас готово.  
Здравствуйтесь, мои друзья!  
Ведущая: Снегурочка, посмотри, к нам на праздник прилетели гости с планеты Фобус.

(Обращается к Инопланетянам)  
Здравствуйтесь! Мои друзья! Знакомству очень рада я!

Внучкой Дедушки Мороза, Снегурочкой меня зовут

Я на праздник к вам спешила, всё боялась опоздать.

И теперь на ёлке с вами буду, дети, я играть!

Я буду задавать вам вопросы. Если вы со мной согласны, будете хлопать.

Если не согласны – топайте! Слушайте внимательно!

Игра «Это праздник Новый год!»

- На дворе снежок идёт, это праздник- Новый год?

- К вам на ёлку, ой- ой- ой, Дед Мо-



роз идёт живой?

- А у дедушки есть внучка жадина она и злючка?

- Наша ёлка всем на диво, и нарядна, и красива?

- На макушке, как всегда, сидит рыжая лиса?

- Любит весь честной народ зимний праздник Новый год?

Ин 2: Первый, первый, есть идея: надо взять её с собой!

Как тебе моя затея, увезём её домой?

Ин 1: Да, второй, с тобой согласен нужно взять её с собой

И на празднике на нашем будет главной звездой!

Сиденко Елена Валентиновна  
Воспитатель логопедической группы,  
МАДОУ № 13, Краснодарский край  
Курганинский район п.Высокий



- Авакян Елена Сергеевна
- Аджигитова Рената Рамильевна
- Акаева Эльвира Касуовна
- Акопян Татевик Сократовна
- Аксененко Юлия Александровна
- Андросова Валентина Игоревна
- Антипова Елена Юрьевна
- Аристархова Галина Вячеславовна
- Архипова Тамара Николаевна
- Астапова Ирина Яковлевна
- Ахмадуллина Лида Ильясовна
- Бавыкина Наталья Николаевна
- Барвинок Екатерина Андреевна
- Басараб Любовь Николаевна
- Батуева Людмила Александровна
- Бахтина Елена Геннадьевна
- Беляева Анастасия Сергеевна
- Бешметова Екатерина Сергеевна
- Бойко Ирина Александровна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Борисенко Елена Николаевна
- Борискова Ольга Сергеевна
- Братищева Наталья Владимировна
- Бушурова Светлана Анисовна
- Варварова Галина Сергеевна
- Волошина Ольга Алексеевна
- Воронько Ольга Ивановна
- Вострова Марина Михайловна
- Гавриш Анна Александровна
- Гащенко Юлия Петровна
- Герасимова Виктория Сергеевна
- Глушенкова Элеонора Владимировна
- Горюнова Надежда Николаевна
- Горяева Светлана Михайловна
- Горяева Татьяна Николаевна
- Гринёва Ольга Владимировна
- Губарева Яна Нузаховна
- Гуричева Вера Александровна
- Двухшерстнова Вера Александровна
- Дедюхина Алина Вячеславовна
- Денисова Елена Александровна
- Дерягина Наталья Петровна
- Добрынина Светлана Михайловна
- Дубова Инна Александровна
- Дудина Людмила Семёновна
- Евстратенко Кристина Викторовна
- Егорова Галина Адольфовна
- Зимина Олеся Викторовна
- Зиннурова Лилия Исмагиловна
- Золотарева Екатерина Евгеньевна
- Иванов Андрей Николаевич
- Иванова Вера Сергеевна
- Иванова Светлана Александровна
- Ильина Светлана Викторовна
- Исупова Анастасия Валерьевна
- Канина Алена Владимировна
- Капитонова Светлана Витальевна
- Кириллова Елена Сергеевна
- Клементьева Наталия Евгеньевна
- Козлова Любовь Викторовна
- Козлова Мария Владимировна
- Красникова Аниса Ивановна
- Кречетова Наталия Михайловна
- Крюкова Елена Владимировна
- Кузнецова Ксения Александровна
- Кухта Светлана Ивановна
- Левашова Светлана Евгеньевна
- Левина Наталья Борисовна
- Лихарева Татьяна Владимировна
- Лукишина Марина Николаевна
- Лукьянова Евгения Ивановна
- Магомедова Инга Владимировна
- Макаренко Анастасия Геннадьевна
- Мамбетова Анна Владимировна
- Масленникова Наталья Александровна
- Мельник Елена Витальевна
- Миронова Наталья Алексеевна
- Михайлова Алиса Владимировна
- Михайлова Екатерина Николаевна
- Михайлова Лариса Анатольевна
- Михайлова Светлана Владимировна
- Мокрушенко Наталья Сергеевна
- Морева Маргарита Васильевна
- Муратова Алла Александровна
- Мухачева Наталья Григорьевна
- Нестерова Елена Васильевна
- Николаева Анна Николаевна
- Николаева Елена Валентиновна
- Николаева Елена Игоревна
- Орешкова Наталья Юрьевна
- Павлова Елена Александровна
- Пантелеева Юлия Сергеевна
- Пахунова Юлия Евгеньевна
- Петрова Татьяна Николаевна
- Пивоварова Антонина Ивановна
- Погорелова Татьяна Александровна
- Подгорная Маргарита Валентиновна
- Подольская Ирина Борисовна
- Позднякова Елена Михайловна
- Покусай Галина Юрьевна
- Полякова Оксана Кимовна
- Попова Альбина Васильевна
- Попова Ольга Владимировна
- Присухина Ольга Валерьевна
- Пудова Эльвира Анатольевна
- Ракина Елена Викторовна
- Решедько Татьяна Николаевна
- Риммер Татьяна Алексеевна
- Родина Вера Ивановна
- Роман Ольга Валерьевна
- Романова Ирина Викторовна
- Ростер Людмила Николаевна
- Рудь Анжелика Александровна
- Савина Юлия Александровна
- Семейкина Виктория Витальевна
- Серий Ирина Сергеевна
- Сиденко Елена Валентиновна
- Сиденко Юлия Александровна
- Скворцова Екатерина Владимировна
- Склярченко Татьяна Евгеньевна
- Славнова Юлия Александровна
- Смирнова Наталия Николаевна
- Смолина Альбина Юрьевна
- СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский край)
- Спицына Елена Владимировна
- Султанова Луиза Гаясовна
- Сухина Елена Анатольевна
- Сущенко Марина Владимировна
- Темирова Наима Аuesовна
- Толстова Светлана Анатольевна
- Трегубова Екатерина Ивановна
- Фазлиева Лениза Гелусовна
- Фрезе Надежда Владимировна
- Хамзина Альбина Музагитовна
- Харюкова Анастасия Геннадьевна
- Хачикян Карина Альбертовна
- Хокало Марина Ивановна
- Ченцова Евгения Витальевна
- Черкашина Светлана Александровна
- Шарипова Гульчехра Шарифовна
- Шедова Наталья Сергеевна
- Штрайб Яна Александровна
- Щегловская Оксана Леонидовна
- Яковлева Светлана Анатольевна
- Яремова Наталья Алексеевна
- Ярославская Снежана Васильевна
- Яшина Надежда Анатольевна



# СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

№ 341378 от 15 декабря 2022 года  
СМИ ЭЛ № ФС 77-75245, Роскомнадзор

Настоящим свидетельством подтверждается, что  
**Сиденко Елена Валентиновна**  
Воспитатель, МАДОУ № 13, Краснодарский край, Курганинский район,  
п. Высокий

опубликовал(а) в образовательном СМИ  
«Педагогический альманах»  
собственную методическую разработку на тему:  
**Экологический мониторинг**

Постоянный адрес публикации:  
<https://www.pedalmanac.ru/341378>

Руководитель проекта  
«Педагогический альманах»  
Остапченко В.Г.





# СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

№ 341415 от 15 декабря 2022 года  
СМИ ЭЛ № ФС 77-75245, Ростовнацтор

Настоящим свидетельством подтверждается, что  
**Сиденко Елена Валентиновна**  
Воспитатель, МАДОУ № 13, Краснодарский край, Курганинский район,  
п. Высокий

опубликовал(а) в образовательном СМИ  
«Педагогический альманах»  
собственную методическую разработку на тему:  
**Сборник сценариев родительских собраний в  
нетрадиционной форме**

Постоянный адрес публикации:  
<https://www.pedalmanac.ru/341415>

Руководитель проекта  
"Педагогический альманах"  
Остапченко В.Г.



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Сиденко Елена Валентиновна

МАДОУ №13, Краснодарский край, Курганский район, п. Высокий

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Тематическое развлечение по экологическому воспитанию "Куда пропали птицы?"

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialy/>

Номер свидетельства: СВ4590765

Главный редактор

Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космылина

18 декабря 2022 г.

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Сиденко Елена Валентиновна

МАДОУ №13, Краснодарский край, Курганский район, п. Высокий  
опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:  
Роль дидактических игр в развитии детей старшего дошкольного возраста

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ4590773

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космынина  
18 декабря 2022 г.

# СЕРТИФИКАТ

настоящий сертификат подтверждает, что

*Сиденко Елена Валентиновна*

успешно принял(а) участие  
во Всероссийском конкурсе  
лучших практик наставничества

ноябрь 2022 г.

Ректор



Минюрова С

**МЦОИП**

Международный центр  
образования и педагогики

Лицензия на осуществление  
образовательной деятельности  
№0757-л, свидетельство о  
регистрации СМИ ЭЛ № ФС  
77-70859

# ДИПЛОМ

Награждается

**Сиденко Елена Валентиновна**

**МАДОУ №13**

**Курганинский район**

**3 место**

**Во Всероссийском конкурсе**

**"Методические разработки педагогов"**

**Работа по развитию связной речи в таблицах и схемах**

**Номер диплома: 398574К**

Учредитель конкурса Международный центр образования и педагогики  
свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70859  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций.



**13 декабря 2022 г.**

Председатель оргкомитета  
Шахов В. А.

**МЦОИП**

Международный центр  
образования и педагогики

Лицензия на осуществление  
образовательной деятельности  
№9757-л, свидетельство о  
регистрации СМИ Эл № ФС  
77-70859

# ДИПЛОМ

Награждается

Сиденко Елена Валентиновна

МАДОУ №13

Курганинский район п. Высокий

3 место

Во Всероссийском конкурсе

"Методические разработки педагогов"

Мнемотехника для развития связной речи дошкольников

Номер диплома: 399972К

Учредитель конкурса Международный центр образования и педагогики  
свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 70859  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций.



14 декабря 2022 г.

Председатель оргкомитета  
Шахов В. А.



# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано \_\_\_\_\_  
Сиденко  
(фамилия, имя, отчество)  
Елене

\_\_\_\_\_ Валентиновне

в том, что он (а) с 12 декабря 2022 г. по 23 декабря 2022 г.

прошел (а) обучение в (на) Обществе с ограниченной  
(наименование)

ответственностью «Центр» дополнительного образования»  
(полное наименование учреждения дополнительного образования)

Удостоверение является документом  
о повышении квалификации

**231201069220**

по программе дополнительного профессионального образования

повышения квалификации «Планирование

и реализация образовательного процесса

в ДОО в соответствии с требованиями

ФГОС ДО»

в объеме 72 часа

(подпись)

  
В. Аракелян-Игачак  
(подпись)



П.А. Шилова

Город \_\_\_\_\_ год 2022

Регистрационный номер 2090